**الحقيبة التدريبية لمعلم الحلقة (3)**

أخطاء التلاوة

**وأفضل طرق تصحيحها**

**الاسم : .......................................................................................**

**المسجد: ......................... المنطقة : ...................**

هذه الدورة مهذبة (مع زيادات) من :

بيان ببعض أسباب وقوع الطلبة في الخطأ أثناء تعلم القرآن الكريم .

عبدالله بن عبد العزيز التويجري

**نشاط (1) :**

* **ماذا تعني كلمة اللحن في قراءة القرآن الكريم ؟**
* **وكيف يُصحح اللحن ؟**

**نشاط (2) :**

**حدد نوع اللحن في كل مما يلي :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **الكلمة** | **نوع اللحن** |
| **1** | **من يقرأ**  ﮋ ﭭ ﮊ **بضم التاء.** |  |
| **2** | **من يفخم الراء في** ﮋﯖ ﮊ **عند الوقف عليها.** |  |
| **3** | **من يقف على كلمة** ﮋﭕﮊ **فيسقط حرف الراء.** |  |
| **4** | **من يقرأ بتفخيم الغـنة في**  ﮋ ﯢ ﯣ ﮊ **.** |  |
| **5** | **إبدال القاف من** ﮋ ﭩﮊ  **بغين.** |  |

الأخطاء في قراءة القرآن، والطرق الصحيحة لتصحيحها :

1. **تهجي الكلمة مع التشكيل:**

وتناسب الأخطاء التالية :

1. عند توالي الحركات : (ويناسب معها النظر إلى شفتي المعلم)

المثال: ﮋ ﭥ ﭦ ﭧ ﮊ، فتتهجى هكذا: (صُ) (رُ) ( رُ) (سُ) (لَ) (َنا).

ومثلها: **.........................................................................................................................................**

1. عند نطق الكلمة الطويلة:

المثال: ﮋ ﮓﮊ، فتتهجى في محال السكنات .

ومثلها: **............................................................................................................................................**

ج- عند عدم معرفة نطق الشدة:

المثال: ﮋ ﯭ ﮊ، فتتهجى في محال السكنات: (فالمقسْ) (سِمات)، وذلك حتى يأتي الطالب بالحرف وحركته وشدته، ثم تقرأ الكلمة كاملةً.

ومثلها: **............................................................................................................................................**

1. **التلقين السابق والمركز :**

وتناسب الكلمات الجديدة الصعبة، وبخبرة المدرس إذا قرأ الطالب عليه هذه الكلمات لأول مرة أعادها عليه مرارًا حتى رسخ للمرة الأولى في ذهنه صحيحة .

المثال: ﮋ ﯞ ﮊ، ﮋ ﮒ ﮊ، فيكررها المدرس مرارًا مركزًا عليها، دون ما قبلها وما بعدها .

ومثلها: **............................................................................................................................................**

1. **الإتيان بوزن الكلمة :**

وتفضل عند الكلمات الصعبة التي يتكرر الخطأ فيها .

المثال: ﮋ ﮰ ﮊ ، فيؤتى بوزنها فعلاء، ثم أمثلة عليه: مثل حكماء، عقلاء، أمراء، شعراء، برءاؤا، وهكذا، فيضبطها كلما تذكر وزنها.

1. **بيان قاعدة الرسم العثماني التي أدى الجهل بها للوقوع في الخطأ:**

(وقد سبق بيان هذه القواعد في دورة "قواعد الرسم العثماني، وأثر معرفتها في تصحيح التلاوة"، فراجعها .

1. **المناقشة بتقريب، وبدون إحراج :**

وتناسب الأخطاء سهلة الاكتشاف والتصحيح .

وذلك بأن يُعطى الطالب بعض الأسئلة وبشكل متدرج حتى يكتشف خطأه بنفسه .

المثال: عندما يخطئ الطالب في تلاوة قوله تعالى: ﮋ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﮊ، فينطق حرف السين بالضم، تتم المناقشة معه كما يلي :

1. أعد القراءة .
2. أعد القراءة، وانتبه للكلمة التي بعد كلمة المؤمنين .
3. ما الحركة التي على السين .
4. اقرأ حرف السين بالفتح، ثم اقرأ حرف السين بالضم .
5. أيهما أصح بالضم أم بالفتح ؟ .
6. أقرأ الآية قراءة صحيحة .

ومثلها: ............................................................................................................................................................

**نشاط (3):**

**بالتعاون مع أحد زملائك، بين موضع الخطأ الذي يقع غالبًا، وما سبب الوقوع في هذا الخطأ؟ ثم ما هي الطريقة المناسبة في تصحيحه من خلال الطرق السابقة ؟**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الآية** | **الكلمة** | **سبب الوقوع في الخطأ** | **طريقة التصحيح** |
| **1** | ﮋ ﯓ ﯔ ﮊ |  |  |  |
| **2** | ﮋ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿﮀ ﮊ |  |  |  |
| **3** | ﮋ ﭗ ﭘ ﭙﮊ |  |  |  |
| **4** | ﮋ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﮊ |  |  |  |
| **5** | ﮋﮔ ﮕ ﮖ ﮗﮊ |  |  |  |
| **6** | ﮋ ﭩ ﭪ ﭫ ﮊ |  |  |  |

1. **كتابة الكلمة والكلمة الأخرى ومعرفة الفرق بينهما، والاحتفاظ بذلك لتذكره عند المراجعة**:

وتفضل عند الأخطاء التالية:

1. عند تشابه الكلمات ووجود الاختلاف بينها:

المثال: ﮋ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﮊ البقرة:266، ﮋ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢﮣﮊ الأعراف:184، ﮋﮦ ﮧ ﮨﮊ المجادلة:16.

ومثلها: **............................................................................................................................................**

ب- عند توليد حرف من جنس الحركة:

المثال: ﮋ ﮜ ﮝ ﮊ، فيطيل فتحة النون الأولى، ويجعلها حركتين، فيأتي بالألف هكذا: ﮋ ﯦ ﮊ .

ومثلها: ............................................................................................................................................................

1. **بيان صفة الحرف ومخرجه الصحيح** :

وتفضل مع الحروف المتقاربة في الصفات أو المخارج:

المثال:

ﮋ ﯳ ﯴ ﯵ ﯶ ﯷ ﮊ إذا فخم الذال أصبح ظاء: ﮋ ﭽﮊ.

ﮋ ﮯ ﮰ ﮊ إذا فخمت التاء أصبح طاء: اقنطي .

- ولتلافي الخطأ: ......................................................................................................................................

ﮋ ﯱ ﯲ ﯳ ﮊ إذا لم يخرج اللسان عند الثاء أصبحت سينًا .

ﮋ ﭣ ﭤ ﭥ ﮊ إذا لم يخرج اللسان عند الذال أصبحت زاءً .

- ولتلافي الخطأ: ......................................................................................................................................

1. **التجزئة والتركيب مع التكرار:**

وتناسب الخطأ القديم الراسخ عند الطالب .

المثال: ﮋ ﭣ ﭤ ﮊ، فيتهجى الكلمتين شيئًا فشيئًا: (تِنِ) ويكررها كثيرًا، ثم توصل (تِنِجْ) ويكررها كثيرًا، ثم (خبيثـتِنِجْ) ويكررها، ثم يصلها بالكلمة بعدها (خبيثـتِنِجْتثّت) .

ومثلها: ............................................................................................................................................................

1. **بيان إعراب الكلمتين :**

وتفضل عند تأثر الطالب بكلمة سابقة في نفس الآية، ولها إعراب مختلف، متى ما سهل على الطالب معرفة الفرق بين الإعرابين:

المثال: ﮋ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﮊ، الأولى فاعل مرفوع بالضمة، والثانية مفعول به منصوب بالفتحة .

ومثلها: ............................................................................................................................................................

1. **معرفة المعنى :**

وذلك إذا كان خطأ الطالب يحيل المعنى :

المثال: بيان الفرق بين لام الأمر ولام التعليل: فلام الأمر إذا سبقها حرف عطف سكنت، مثل: ﮋ ﭛ ﭜ ﮊ، ﮋ ﭧ ﭨ ﮊ، ﮋ ﮬ ﮭ ﮮ ﮊ، وإن لم يسبقها حرف عطف فهي مكسورة، مثل:ﮋ ﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﮊ،ﮋ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺﭻ ﮊ.

أما لام التعليل فهي مكسورة دائمًا، مثل: ﮋ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯ ﯰ ﯱ ﯲ ﯳ ﯴ ﯵ ﮊ .

ومثلها: ............................................................................................................................................................

11- **الاكتفاء بمجرد التنـبيه**:

وهي الطريقة المستخدمة عند أكثر المدرسين:

المثال: تسكين الهاء في ضمير الغائب (هو) إذا سبق بالفاء، أو الواو، أو اللام كقوله تعالى : ﮋ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁﰂ ﰃ ﰄ ﰅ ﰆ ﮊ .

**نشاط (4):**

**بالتعاون مع أحد زملائك، بين موضع الخطأ الذي يقع غالبًا، وما سبب الوقوع في هذا الخطأ؟ ثم ما هي الطريقة المناسبة في تصحيحه من خلال الطرق السابقة ؟**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الآية** | **الكلمة** | **سبب الوقوع في الخطأ** | **طريقة التصحيح** |
| **1** | ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮊ |  |  |  |
| **2** | ﮋ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮊ |  |  |  |
| **3** | ﮋ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﮊ |  |  |  |
| **4** | ﮋ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮤ ﮥ ﮦ ﮧﮨ ﮊ |  |  |  |
| **5** | ﮋ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﮊ |  |  |  |
| **6** | ﮋ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﮊ |  |  |  |

تمت بحمد الله عز وجل،،،