**الحقيبة التدريبية لمعلم الحلقة (3)**

أخطاء التلاوة

**وأفضل طرق تصحيحها**

**اسم المعلم : .......................................................................................**

**المسجد: ......................... المنطقة : ...................**

هذه الدورة مهذبة (مع زيادات) من :

بيان ببعض أسباب وقوع الطلبة في الخطأ أثناء تعلم القرآن الكريم .

عبدالله بن عبد العزيز التويجري

**مقدمة:**

**هدف الدورة :**

**أن يكون المتدرب قادرًا على تصحيح تلاوة الطالب بالطريقة المناسبة.**

**موضوعات الدورة :**

* **معرفة الأخطاء التي يقع فيها الطلاب .**
* **معرفة أفضل الطرق لتصحيح التلاوة .**

**المستهدف من الدورة :**

**معلمو القرآن الكريم في الحلقات القرآنية .**

**مدة الدورة :**

**يوم واحد، لمدة ساعتين .**

**مستلزمات تنفيذ الدورة:**

* **ملزمة تدريبية .**
* **سبورة + أقلام .**

**جهاز العرض البروجكتر، وجهاز حاسب آلي ( إن أمكن )**

**نشاط (1) : ماذا تعني كلمة اللحن في القرآن الكريم ؟**

اللحن في قراءة القرآن على قسمين:

1- لحن جلي: وهو الخطأ في حروف الكلمة أو حركاتها، بزيادة أو حذف أو تبديل حرف أو حركة، ومنه تخفيف المشدد، وتشديد المخفف، وسواء تغير المعنى أو لم يتغير، وهو حرام باتفاق العلماء .

2- لحن خفي: وهو الخطأ فيما سوى ذلك؛ كالخطأ في صفات الحروف، ومستحقها من الغنة أو المد، ونحو ذلك .

* **وكيف يُصحح اللحن ؟**

غالب المدرسين لا يعرفون إلا طريقة واحدة لتصحيح الأخطاء، وهي طريقة التنبيه، وسنتعرف في هذه الدورة على عشر طرق أخرى -إن شاء الله- .

**نشاط (2) :**

**حدد نوع اللحن في كل مما يلي :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **الكلمة** | **نوع اللحن** |
| **1** | **من يقرأ**  ﮋ ﭭ ﮊ **بضم التاء.** | **جلي، بل يبطل الصلاة إن لم يعد بقراءة صحيحة؛ لأنه يحيل المعنى** |
| **2** | **من يرقق الراء في**  ﮋ ﯓ ﮊ **.** | **خفي** |
| **3** | **من يقف على كلمة** ﮋﭕﮊ **فيسقط حرف الراء.** | **جلي** |
| **4** | **من يقرأ بتفخيم الغـنة في**  ﮋ ﯢ ﯣ ﮊ **.** | **خفي** |
| **5** | **إبدال القاف من** ﮋ ﭩﮊ  **بغين.** | **جلي** |

الأخطاء في قراءة القرآن، والطرق الصحيحة لتصحيحها :

1. **تهجي الكلمة مع التشكيل:**

وتناسب الأخطاء التالية :

1. عند توالي الحركات : (ويناسب معها النظر إلى شفتي المعلم)

المثال: ﮋ ﭥ ﭦ ﭧ ﮊ، فتتهجى هكذا: (صُ) (رُ) ( رُ) (سُ) (لَ) (َنا).

ومثلها: ﮋ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﮊ ﮋ ﭑ ﭒﮊﮋ ﯲ ﮊ ﮋ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋﮌ ﮊ

1. عند نطق الكلمة الطويلة:

المثال: ﮋ ﮓﮊ، فتتهجى في محال السكنات .

ومثلها: ﮋ ﰂ ﮊ ﮋ ﮏ ﮊ

ج- عند عدم معرفة نطق الشدة:

المثال: ﮋ ﯭ ﮊ، فتتهجى في محال السكنات: (فالمقسْ) (سِمات)، وذلك حتى يأتي الطالب بالحرف وحركته وشدته، ثم تقرأ الكلمة كاملةً.

ومثلها: ﮋ ﭶ ﮊ

1. **التلقين السابق والمركز :**

وتناسب الكلمات الجديدة الصعبة، وبخبرة المدرس إذا قرأ الطالب عليه هذه الكلمات لأول مرة أعادها عليه مرارًا حتى رسخ للمرة الأولى في ذهنه صحيحة .

المثال: ﮋ ﯞ ﮊ، ﮋ ﮒ ﮊ، فيكررها المدرس مرارًا مركزًا عليها، دون ما قبلها وما بعدها .

ومثلها: ﮋ ﮬ ﮊ ﮋ ﮨ ﮩ ﮪ ﮊ

1. **الإتيان بوزن الكلمة :**

وتفضل عند الكلمات الصعبة التي يتكرر الخطأ فيها .

المثال: ﮋ ﮰ ﮊ ، فيؤتى بوزنها فعلاء، ثم أمثلة عليه: مثل حكماء، عقلاء، أمراء، شعراء، برءاؤا، وهكذا، فيضبطها كلما تذكر وزنها.

1. **بيان قاعدة الرسم العثماني التي أدى الجهل بها للوقوع في الخطأ:**

(وقد سبق بيان هذه القواعد في دورة "قواعد الرسم العثماني، وأثر معرفتها في تصحيح التلاوة"، فراجعها .

1. **المناقشة بتقريب، وبدون إحراج :**

وتناسب الأخطاء سهلة الاكتشاف والتصحيح .

وذلك بأن يُعطى الطالب بعض الأسئلة وبشكل متدرج حتى يكتشف خطأه بنفسه .

المثال: عندما يخطئ الطالب في تلاوة قوله تعالى: ﮋ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﮊ، فينطق حرف السين بالضم، تتم المناقشة معه كما يلي :

1. أعد القراءة .
2. أعد القراءة، وانتبه للكلمة التي بعد كلمة المؤمنين .
3. ما الحركة التي على السين .
4. اقرأ حرف السين بالفتح، ثم اقرأ حرف السين بالضم .
5. أيهما أصح بالضم أم بالفتح ؟ .
6. أقرأ الآية قراءة صحيحة .

ومثلها: ﮋ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﮊ، لو قرأها بفتح التاء في ترجعون .

ﮋ ﰋ ﰌﰍ ﮊ ﮋ ﭠ ﭡ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﮊ

**نشاط (3):**

**بالتعاون مع أحد زملائك، بين موضع الخطأ الذي يقع غالبًا، وما سبب الوقوع في هذا الخطأ؟ ثم ما هي الطريقة المناسبة في تصحيحه من خلال الطرق السابقة ؟**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الآية** | **الكلمة** | **سبب الوقوع في الخطأ** | **طريقة التصحيح** |
| **1** | ﮋ ﯓ ﯔ ﮊ | **وغرابيب** | **كلمة جديدة صعبة** | **تلقين سابق ومركز** |
| **2** | ﮋ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﭿﮀ ﮊ | **يهدِّى، يهدَى** | **عدم معرفة قاعدة الرسم العثماني** | **الأولى ياء لأنه سبقها كسر، والثانية ألف مقصورة لأنها خلت من السكون وسبقها فتح** |
| **3** | ﮋ ﭗ ﭘ ﭙﮊ | **خمسه** | **توالي الحركات** | **تهجي مع التشكيل** |
| **4** | ﮋ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﮊ | **إيلافهم** | **عدم معرفة قاعدة الرسم العثماني** | **توضح أن الرمز الصغير بعد همز إيلافهم ينطق ياء** |
| **5** | ﮋﮔ ﮕ ﮖ ﮗﮊ | **وعمَروها** | **تنطق الميم بالتشديد** | **خطأ سهل يصحح بالسؤال وتقريب الإجابة** |
| **6** | ﮋ ﭩ ﭪ ﭫ ﮊ | **فسينغضون** | **كلمة طويلة** | **تهجي مع التشكيل** |

1. **كتابة الكلمة والكلمة الأخرى ومعرفة الفرق بينهما، والاحتفاظ بذلك لتذكره عند المراجعة**:

وتفضل عند الأخطاء التالية:

1. عند تشابه الكلمات ووجود الاختلاف بينها:

المثال: ﮋ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﮊ البقرة:266، ﮋ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢﮣﮊ الأعراف:184، ﮋﮦ ﮧ ﮨﮊ المجادلة:16.

ومثلها: ﮋ ﮀ ﮁ ﮊ المؤمنون:110، ﮋﯫ ﯬ ﯭ ﯮﯯ ﮊ الزخرف:32، ﮋ ﭺ ﭻ ﭼ ﭽ ﭾ ﮊ النساء:61، ﮋ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﮊ الزخرف:57  **.** ﮋ ﯔ ﯕ ﮊ الأنبياء:20، ﮋ ﭵ ﮊ آل عمران:24

ب- عند توليد حرف من جنس الحركة:

المثال: ﮋ ﮜ ﮝ ﮊ، فيطيل فتحة النون الأولى، ويجعلها حركتين، فيأتي بالألف هكذا: ﮋ ﯦ ﮊ .

ومثلها: ﮋ ﯱ ﯲﯳ ﯴ ﯵ ﯶ ﯷ ﯸ ﯹ ﯺ ﮊ ﮋ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﮊ ﮋ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﮊ

1. **بيان صفة الحرف ومخرجه الصحيح** :

وتفضل مع الحروف المتقاربة في الصفات أو المخارج:

المثال:

ﮋ ﯳ ﯴ ﯵ ﯶ ﯷ ﮊ إذا فخم الذال أصبح ظاء: ﮋ ﭽﮊ.

ﮋ ﮯ ﮰ ﮊ إذا فخمت التاء أصبح طاء: اقنطي .

- ولتلافي الخطأ: يتم إجراء تمرين لحرفي التاء والذال بعدهما ألف مثل: (ذائب، ذاهب، ذاكر) ومثل: (تائه، تاسع، تامر) حتى يتعود اللسان على ترقيقهما.

ﮋ ﯱ ﯲ ﯳ ﮊ إذا لم يخرج اللسان عند الثاء أصبحت سينًا .

ﮋ ﭣ ﭤ ﭥ ﮊ إذا لم يخرج اللسان عند الذال أصبحت زاءً .

- ولتلافي الخطأ: من المناسب – عند الحاجة – استخدام المرآة لكي يرى الطالب خروج لسانه أو عدمه.

1. **التجزئة والتركيب مع التكرار:**

وتناسب الخطأ القديم الراسخ عند الطالب .

المثال: ﮋ ﭣ ﭤ ﮊ، فيتهجى الكلمتين شيئًا فشيئًا: (تِنِ) ويكررها كثيرًا، ثم توصل (تِنِجْ) ويكررها كثيرًا، ثم (خبيثـتِنِجْ) ويكررها، ثم يصلها بالكلمة بعدها (خبيثـتِنِجْتثّت) .

ومثلها: ﮋ ﮉ ﮊ ﮊ

1. **بيان إعراب الكلمتين :**

وتفضل عند تأثر الطالب بكلمة سابقة في نفس الآية، ولها إعراب مختلف، متى ما سهل على الطالب معرفة الفرق بين الإعرابين:

المثال: ﮋ ﮅ ﮆ ﮇ ﮈ ﮉ ﮊ ﮋ ﮌ ﮊ، الأولى فاعل مرفوع بالضمة، والثانية مفعول به منصوب بالفتحة .

ومثلها: ﮋ ﯝ ﯞﯟ ﯠ ﯡ ﮊ الأولى: فعل أمر، والثانية: فعل ماضي، ﮋ ﯦ ﯧ ﯨﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯﯰ ﮊ، الأولى فعل مضارع مرفوع، والثاني بمجزوم بمن، والثالث مرفوع .

1. **معرفة المعنى :**

وذلك إذا كان خطأ الطالب يحيل المعنى :

المثال: بيان الفرق بين لام الأمر ولام التعليل: فلام الأمر إذا سبقها حرف عطف سكنت، مثل: ﮋ ﭛ ﭜ ﮊ، ﮋ ﭧ ﭨ ﮊ، ﮋ ﮬ ﮭ ﮮ ﮊ، وإن لم يسبقها حرف عطف فهي مكسورة، مثل:ﮋ ﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﮊ،ﮋ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﭺﭻ ﮊ.

أما لام التعليل فهي مكسورة دائمًا، مثل: ﮋ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯ ﯰ ﯱ ﯲ ﯳ ﯴ ﯵ ﮊ .

ومثلها: ﮋ ﮦ ﮧ ﮨ ﮩﮪ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮ ﮯﮰ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﯤ ﯥ ﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯ ﯰ ﮊ

11- **الاكتفاء بمجرد التنـبيه**:

وهي الطريقة المستخدمة عند أكثر المدرسين:

المثال: تسكين الهاء في ضمير الغائب (هو) إذا سبق بالفاء، أو الواو، أو اللام كقوله تعالى : ﮋ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁﰂ ﰃ ﰄ ﰅ ﰆ ﮊ .

**نشاط (4):**

**بالتعاون مع أحد زملائك، بين موضع الخطأ الذي يقع غالبًا، وما سبب الوقوع في هذا الخطأ؟ ثم ما هي الطريقة المناسبة في تصحيحه من خلال الطرق السابقة ؟**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الآية** | **الكلمة** | **سبب الوقوع في الخطأ** | **طريقة التصحيح** |
| **1** | ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮊ | **تعلمن ِ** | **زيادة حركة الكسر في النون** | **كتابة الكلمتين الصواب والخطأ في دفتر المراجعة** |
| **2** | ﮋ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮊ | **أتعدانني** | **خطأ قديم راسخ** | **تجزأ ثم تركب مع التكرار** |
| **3** | ﮋ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﮊ | **الحقُ**  **الحقَ** | **عدم معرفة الإعراب** | **بيان إعراب الكلمتين** |
| **4** | ﮋ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮤ ﮥ ﮦ ﮧﮨ ﮊ | **زُين** | **عدم ضبط مخرج الزاء لسبق الذال قبلها** | **بيان المخرج الصحيح** |
| **5** | ﮋ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﮊ | **مُدّخلاً** | **تشابهها مع مُدْخلاً بسكون الدال في النساء والحج** | **كتابة الكلمتين في الدفتر والمقارنة بينهما، وبيان موضع كل كلمة في القرآن** |
| **6** | ﮋ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﮊ | **وليطوفوا** | **تشابهها مع لام التعليل** | **معرفة المعنى** |

تمت بحمد الله عز وجل،،،